





\* اللواء عبد الغني حسين رئيس  
 لجنة الوفد العامة بمجلسة الجمعية  
 وأعضاء الوفد والأمانة العامة للوفد  
 الوفد بالخمسة بفقون يزيد الدين  
 الأولى بالرحوم المستقل عصام علاء  
 رئيس هيئة الموضين بجماعة الثورة  
 وشفيق زهير علام وعم السيد عام  
 لجنة زهير لواء بالجمعية  
 والجمعية والجمعية خاص اللواء  
 محمد حافظ سكرتير عام مساعدا  
 لجنة الوفد بالاسكندرية  
 المجلس بفقون يزيد الدين  
 الحاج رشاد عثمان للجمعية  
 والاسرتها خاص اللواء





















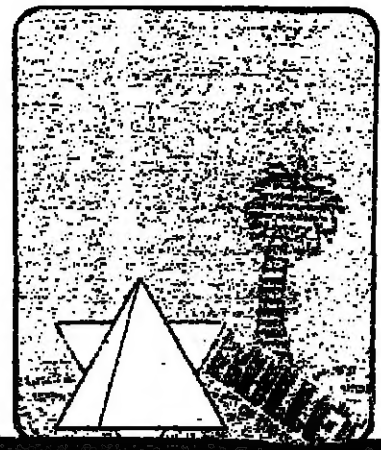






# كتاب جديد من المؤلف لكافة المثقفين انتبهوا... هذه تفاصيل الاختراق الإسرائيلي للمصرى

## المركز الأكاديمي في قلب القاهرة تحول إلى مركز بحوث تابع للموساد!!



مثل هذا التسلسل وهذه المحاولات من جانب المؤلف تجعلني أذا شخصيا لولا اني اصرى  
لنا .. بشي سائلة لا تاتي الا لعرض وجهة نظري وتكرارها والتعرض على ما يريد ان يوصله  
لحوار سائلين بل من قبل جميع المثقفين المصريين والعرب حول هدف واحد .. هو التمسك من  
ان هناك بالفعل على هذه المحاولات من جانب الصهيونية للتشويه واختراق العقل  
المصرى .. الذي هو بالتالي في طليعة العقول العربية مضطرة وعراقية

ويذكر من التفاصيل والملاحية لا جام في الكتاب الذي يحمل عنوان (وصف مصر  
بالمصرى - تفاصيل الاختراق الإسرائيلي للعقل المصري) - لريد ان اصبح العقل للولاء  
كما يحدث حتى من خلال طمس كتابه عن الهدف الذي من اجله خطبهم هذا الكتاب  
والاصناف التي اعتمد عليها في تارة مثل هذه القضية الخطيرة

منذ زار السادات القدس في نوفمبر عام ١٩٧٧ وحتى اليوم ومصر تعيش على صعيد  
الاقتصاد والسياسة والجمع - محاولات اسرائيلية لدموية اختراق المجتمع وتزعج  
لغات الحرة والحرية التي تلت عنواها لسياساته طوال الحرب التاريخية الماضية  
وفي محاولات سعت الى زعزعة اصول الهوية القومية والاسلامية التي شكلت ركيزة  
اساسية لاشي هذا الوطن - جعل ذلك عبر سبائيوهات عدة - واساليب متنوعة مثل  
الوقود المسيحية والانظمة الديبلوماسية للسلطة الاسرائيلية بالقاهرة ومحاولات  
للتحايل العلمي والفني والتفاني وشبهات التجسس في التلصص العقلي والاختراق للنظم  
للمجتمع خلال عقد من الزمن بدء من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٧ وفي الفترة التي  
تتخلل في هذه الدراسة ان نرسدها وننقلها في محاولة لتوضيح وتفسير لماهية الوطنية  
على مزيد من الصدق من خلال كشف طبق تحركات الجوى على ارضها وتكشف عائلته  
بالقاهرة الذين يحاولون جوف مصر بالعقير..



حتى مقابر اليهود.. حولوها لتحقيق اغراضهم



الرئيس السادات

العلمي هذا ولتي لعب ايضا "الموساد"  
الاسرائيلي دورا مهما في الوصول الى الاسر  
اليهودية في ارجاء مصر تحت دعوى  
عقائرها وتأمين اتصالها ببارض  
اسرائيل!!

سيناريو الاختراق وتفصيل  
الغزو الثقافي الاسرائيلي  
في هذا الفصل نحاول ان نرصد ابعاد  
وسببها قديمة الغزو والاختراق  
الثقافي في مختلف مجالاته.. كما تمت من  
خلال لحدث وايران السلاج المعاصرة  
ولذلك من اقتناع مؤرخ ان هوية وطن  
بكتله أصبحت عرشه للتأثيرات وله اذا  
كلام بريطانيا لا لحد  
دورا هاما في تارة الهوية  
من مصر مع نهاية  
الزمن التاسع عشر  
وبداية القرن العشرين  
فان كينما مصطنعا مثل  
الكين الاسرائيلي سوف  
يؤدي دوره  
وعلى امتداد مسحة  
جغرافية ارض اسرائيل  
في المنطقة العربية

اننا بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

# سمع وشاهد مختارات إذاعية خطة التبادل الرياضي بين مصر والكويت

الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس  
اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس  
اتحاد كرة القدم بالكويت هو ضيف  
برنامج (الكويتون الرياضي) الذي  
تقدمه ميات وشبكة ٥.٣٥ مساء من  
اذاعة الشيف والرياضة حيث  
يتحدث عن خطة التبادل الرياضي بين  
مصر والكويت ونوعية الصداقة التي  
سقطت في الكويت في أكتوبر القم  
ونصف ٤٦ دولة بينها مصر وتقدمه  
اليوم الليميني العربي الاول

عوف .. وتتضمن اللقاءات مع الاذاعي  
القديم صلاح ركي واليس منصور  
وصلاح منصور ود. مكي الحديدي  
رئيس قسم الاذاعة بكنية الاعلام  
ود. نهال صليحة واسية رزق ونيل  
بشران .. وفي نهاية السهرة يذاع خلع  
من برنامج (عجبي) بطولة حسن  
عابدين وخيرية احمد  
ومدائن البده

● يناقش برنامج (مع القلق) ٩.٠٠  
سواء من الرياضات التي تليها (الاب  
المقارن - والتفكير والتطبيق) تأليف  
د. احمد مريش يشترك في المقابلة  
د. شوقي شيف ود. عبدالحزيب  
حمودة

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

● يناقش برنامج (من المحال  
الاذاعي) ١٠.٠٠ مساء المجموعة  
للقصيدة (مدائن البده)

الكتاب:  
وصف مصر بالعبري  
المؤلف:  
د. رفعت سيد احمد  
عرض وتقديم:  
حنفي المحلاوي



م. رفعت سيد احمد

والبحوث المشتركة التي كانت تجري  
بشك غير منتظم ان المركز الاكاديمي  
يبدأ اشمى ارضي صور التطلعات.. وام يكن  
غربيا والاسر تلك ان تكشف في داخله  
خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ثلاث شبكات  
للتجسس مكونة من عدد من الاسريين  
والاسرائيليين واليهود المصريين.. بل  
ويذكر هذا الدور التجسسي الجديد مجرد  
الفئة فطرة متأنية على الاجتياح السياسية  
والثقافية والاجتماعية التي قام بها المركز  
منذ انشائه وفي الايام التي تلت ذلك  
ويوضح عن لشكر الذي يملكه هذا  
المركز بخدمة ملتزمة للخدمات  
الاسرائيلية في مصر!!

وفي مجالات اخرى اكثر  
خطورة!!

ولانه ليس الاختراق الاسرائيلي للعقل  
المصري جود فله امتد الى الازل ١٩٧٦  
بعدما قل بيمين الساعات عام ١٩٧٦  
بقوله لسانه: "ان اسرائيل هي  
بنوا هذه الاممات.. لم التلصص في مجال  
الغزيرة حيث وصلت الى قسم الفيزياء  
بكنية علوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات  
بكنية لعلوم القاهرة.. شهد عدة جولات

## اليهود المصريون الجدد يساهمون بالقدر الأكبر في عمليات الاختراق الثقافي

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

انما بهذا المعنى.. نحاول ان نجيب عن  
ثلاثة أسئلة تشكل محور هذا الموضوع:  
اولا: ماهي تفاصيل الاختراق  
الذي انتهجه اسرائيل تجاه المجتمع  
المصري بعد توقيع اتفاقيتي كتاب ديفيد

## المنافطة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠



